



Развитие речи младших ШКОЛЬНИКОВ

Бухарева О.В.

17.12.2020



МЕСТО ПРОЕКТА В ПРОЕКТЕ ОО

Создание творческой образовательной среды как условие развития личностного роста и творческой самореализации школьников

Место проекта в проекте ОО: Территория новых возможностей, лаборатория «Мир открытий» для младших школьников



КЛЮЧЕВАЯ ПРОБЛЕМА ПРОЕКТА

Едва ли найдется человек, который стал бы отрицать, как важно хорошо владеть словом. Умение говорить убедительно, ясно, точно и кратко – забота и желание каждого из нас.

Проблема эффективной речи особенно важна сегодня, когда растет значение правильного, убедительного слова. Современная школа должна подготовить человека думающего, чувствующего, который не только имеет знания, но и умеет использовать эти знания в жизни, который умеет общаться и обладает внутренней культурой. Цель не в том, чтобы ученик знал как можно больше, а в том, чтобы он умел действовать и решать проблемы в любых ситуациях.



ЦЕЛЕВАЯ ГРУППА ПРОЕКТА

Обучающиеся 2-4 классов



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Создание условий для становления личности младшего школьника, способного коммуникативно — оправданно, полноценно творчески воспринимать речь других людей и выражать собственные мысли и чувства в соответствии с речевой ситуацией.



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Задачи:

- изучить закономерности усвоение речи;
- исследовать принципы и методы речевого развития школьников;
- создать целостную методическую систему развития речи учащихся;
- проанализировать результативность проекта.



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанное построение речевых высказываний и составление текстов в устной и письменной формах;
- умение слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.



ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Выделяют три направления в работе:

- обучение нормам русского литературного языка, в результате чего достигается овладение культурой речи;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи. Результатом должно стать формирование и развитие лексико – грамматического строя речи;
- развитие связной речи учащихся, т.е. работа над всеми видами речевой деятельности, над умениями и навыками порождать текст и воспринимать его.



ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Существует другая классификация направлений по развитию речи:

- фонетические единицы (звук, слог ударный и безударный)
- лексические (слово)
- синтаксические (словосочетание, предложение).

Все эти направления развиваются параллельно, хотя они находятся в то же время и в подчинительных отношениях: словарная работа дает материал для предложений, для связной речи, при подготовке к рассказу, к сочинению проводится работа над словом и предложением.



Механизмы развития речи:

1. Механизм восприятия – развитие на фоне математического слуха, дети должны понимать значение слов, общий смысл речевого высказывания.
2. Механизм воспроизведения – сложнее процесса восприятия, так как необходимо удержать информацию, переработать ее и создать собственную. Необходимо на этом этапе использовать модели, схемы. Изложение – интерпретация собственных мыслей.
3. Продуцирование – механизм создания. Учащиеся самостоятельно строят текст, внутренне – организованный, в котором передают усвоенное (устное сообщение или сочинение).
4. Смысловые компрессии – сжатие текста.
5. Прогнозирование речи. Дети выдвигают гипотезы, предположения, доказывают, почему они так считают.



Приемы, направленные на развитие восприятия, слушания:

- акцентное выслушивание воспринимаемого на слух художественного текста, рассказа учителя;
- знакомство с художественно – профессиональным и театральным исполнением(с помощью аудио – и видеозаписи);

Приемы, направленные на развитие говорения:

- устные сочинения по иллюстрациям книг, тексты которых дети не знают;
- пересказы (полные, краткие, творческие, с перестановкой текста, на основе анализа текста)
- работа со скороговорками;

Приемы, направленные на развитие чтения:

- акцентное вычитывание текста;
- чтение наизусть;



Выделяют следующие лексико-семантические темы:

- работа с синонимами;
- работа с омонимами;
- работа с антонимами и паронимами;
- работа со словами иноязычного происхождения;
- работа с устаревшими словами;
- работа с многозначными словами;
- работа со словами, имеющими оттенки значения и экспрессивность;
- работа с новообразованными словами;
- работа с фразеологизмами;
- составление тематических групп слов.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ПРОДУКТОВОЙ ЛИНЕЙКИ» ПРОГРАММЫ

ПОС- при
решении проблем
и задач в работе.

Доска
Miro

«Квадрат
эмоций»

УМК «Школа возможностей»,
технология 4К

Кейс-технология

Технология
«Открытая стена» -
обеспечение
обратной связи с
субъектами
образовательного
процесса.

Письмо
другу/герою
/персонажу

Соглашение о
взаимоотношениях -
для поддержания
доброжелательной
атмосферы, участия.

Две звезды и
одно пожелание

Культура «ненасильственного общения»
- в целях взаимоуважения участников.

Билет на выход
и на вход